
24. Jazz Workshop regional Ostern 2016

25. bis 27. März \\ TUFA Trier

JAZZCLUB
TRIER

Lernen, wie Jazz funktioniert. 8 Dozenten zeigen Anfängern und Fortgeschrittenen die Geheimnisse des Jazz.

Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumentalunterricht auf dem Programm, während die Nachmittage dem Ensemblespiel gewidmet sind. Teilnehmer werden behutsam in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt.

Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die erste Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren.

Do. 24.03. \ 20.30 \ Dozenten-Konzert
Fr. 25.03. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase
Sa. 26.03. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase
So. 27.03. \ 10.30 – 17.00 \ Arbeitsphase
So. 27.03. \ 20.30 \ Teilnehmerkonzert

Kursgebühren:
Nichtmitglieder 140€ \ Mitglieder 110€

Anmeldung unter
osterworkshop@jazz-club-trier.de
Weitere Infos unter www.jazz-club-trier.de

TUFA \ Wechselstraße 4–6 \ D-54290 Trier



Stephanie Neigel studierte Jazzgesang in Mannheim. Als Singer-Songwriterin bewegt sie sich zwischen Jazz, Soul und Blues.



Bastian Stein begann schon mit 15 Jahren klassische Trompete in Wien zu studieren. Seit 2014 Dozent in Stuttgart.



Theresia Philipp ist Preisträgerin bei Jugend Jazzt und Stipendiatin des Lions-Club Köln. Seit 2012 Dozent an der Jazzhausschule Köln für Saxophon und Klarinette.



Raphael Klemm studierte Jazz- und klassische Posaune in Stockholm und Barcelona. Seit 2012 Dozent an der Novi Sad Summer Jazz Academy in Serbien.



Bastian Ruppert hat Gitarre in Leipzig und Paris studiert und mit Auszeichnung abgeschlossen. Musiker für Live-Bands und Theater-/Musicalproduktionen.



Laia Genc studierte Jazzpiano in Köln und Paris. Gewinnerin des Kölner Jazz Preises 2007 mit dem Projekt LiasionTonique.



Stefan Schönegg studierte klassischen Kontrabass und Jazzkontrabass in Berlin und Köln. Gründungsmitglied des Kölner Vereins IMPAKT für Improvisierte Musik.



Christian Nink studierte Jazzschlagzeug in Köln. Neben zahlreichen Musikprojekten lehrt er an der Bonner Musikschule Henneberger.



TUFA

**JAZZCLUB
TRIER**

Jazz-Club Trier e.V. \ \ c/o Nils Thoma
Graf-Siegfried-Straße 91 \ \ D-54439 Saarburg
+49 (151) 555 77 388 \ \ www.jazz-club-trier.de